



















إصدارات

جديدة

عن رابطة الكتاب الأردنيين  
تصدر قريبا مجموعة من الكتب  
منها: ديوان «مطر في الحب»  
للشاعر مأمون حسن، وديوان  
«رويدة وجدالي» للشاعر عاهد  
شاكر وديوان «رواء للنساء»  
للشاعر إدوارد عويس وديوان  
«نخلة في يدي» للشاعر محمد  
شلال ورواية موجهة للأطفال  
للأستاذ عبد الله عطية تحمل  
عنوان «الحفيد الضائع» وحكايات  
للأستاذ فوز الدين البوسمي عنوانها  
«أيام العز» وديوان للشاعر عمر  
ابوسالم ومجموعة أخرى من الكتب  
لأديب محبين وعرب ويذكر أن  
الرابعة أصدرت خلال هذا العام  
الكتب التالية: «ليالي القمر» لبليال  
بدر، «المتحسون الأوفا» محمد  
طلحة، ثلاث مسرحيات أردنية:  
هاشم غريانه، رابطة الكتاب  
الأردنيين «القصائد واللوحات»  
المصاح، ندوات الأرباء: د. صالح  
الحمارنة، د. منير حمارنة، حسي  
عائش، د. أديب نايف، د. كامل  
السلي، د. أحمد صافي، سراج  
شويح، أحمد جبر، وتعد الرابطة  
حاليا لإصدار كتاب يحمل عنوان  
«ندوات الأرباء» سيكون خاصا  
بالتعريف بالدراسات والنقد  
الأدبي للعام ١٩٨٤-١٩٨٥

#### ديوان الوقواني

في مدينة أربد صدر مؤخرا ديوان  
الشاعر الروماني إبراهيم درويش  
الشكل المثلثي للوقواني للتوقي  
عام ١٩٢٧ بعد أن عمر سبعة  
وتسعين عاما وهو يؤرخ بالهجرة  
الحكيمة للأحداث السياسية  
والاجتماعية التي عاشها خلال  
العوام ١٨٣٠-١٩٢٧

#### سامر

صدر مؤخرا في عمان العدد  
التاسع والخمسون من مجلة سامر  
الموجهة للأطفال والفتيان وهو  
يضم عددا كبيرا من القصص  
والحكايات والقصائد واللوحات  
والأدبية والفنية والمسابقات التي  
سامر في إصدارها عدد من الكتب  
للحليل وخاصة المهتمين بأدب  
الأطفال.

#### الادب المقارن

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في  
عمان صدر مؤخرا كتاب بعنوان  
«روحي الخالد» رشح الأدب  
العربي للمقارن، مؤلفه الدكتور  
حسام الخطيب وهو يقع في مائة  
صفحة من القطع المتوسط ويتألف  
من بابين أحدهما يتضمن دراسة  
حول روي الخالد في المصادر  
العربية والفنية والثاني يتضمن  
مختارات من كتابه: تاريخ علم  
الأدب عند الأفرنج والعرب وتكون  
هو الذي صدر في طبعته الأولى  
عام ١٩٨٤ والثانية عام ١٩٩٢.

#### الأوردية الظماني

عن مطبعة الحرمين في الزرقاء  
صدر في الأسبوع الماضي ديوان  
للشاعر أمين اللموني تحت عنوان  
«الأوردية الظماني» أما خطوطه  
ورسمه وتضم غلافه فهي للفران  
أحمد نوارسة.

#### إحزان

في عمان، صدرت مؤخرا رواية  
جديدة للناقد حمزة عبد الرحمن  
شواكة تحت عنوان (إحزان) وهي  
تقع في ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط.  
وهي تتناول بعض القضايا الإنسانية  
التي تعدد على التناقض القائم بين  
الخير والشر منذ أقدم العصور.

لم يشتهر خليل السكاكيني شاعرا، ولم يهتم أحد من دارسيه بتناول شعره  
بالدراسة وحين أقيمت له حفلة التأبين الكبرى في سنيما الحمراء في القدس، في  
التاسع من أيلول ١٩٥٥، وشارك فيها الكثيرون من اعلام الادب في فلسطين  
والأقطار العربية، تناول هؤلاء الاعلام سيرة حياته، وأدبه، وفكره، والتربية  
عنده، وتناولوا كنهه: من (راس روس) إلى آخر أعماله الأدبية، ولكن لم يجر  
أحد منهم على شعره. حتى الكلمات التي جمعت بعد الحفلة في كتاب (ذكرى  
السكاكيني) من كتابات الادباء في الصحف قبل الحفلة، لم تكن فيها كلمة  
عن السكاكيني والشعر.

ذلك ان خليل السكاكيني كان مفكرا، ومربيا عظيما، وأديبا ساحر الأسلوب،  
وكان الشعر أقل إثارة، وبعدها عن الأنوار الساطعة التي اكتشفت من كل  
جوانبه الأخرى، ولا سيما الجانب التربوي، الذي كان فيه السكاكيني سيد  
المربين في البلاد العربية كلها.

كل ما نعرفه من شعر السكاكيني لا يزيد على إحدى عشرة قصيدة، ونقف من  
بعض القصائد الأخرى: تبدأ والسكاكيني في بواكير الشباب، عام ١٩٠٢، ثم  
تضمي متباعدة في الزمان، حتى عادت الشاعرية تهيج من جديد، على اثر فقدته  
لزوجته الحبيبة سلطنة، والقصائد الأحدى عشرة مبنية في يومياته (كذا أنا يا  
دنيا)، وبعضها أيضا في كتابه (الذكراء)، الذي وقف على فقيده الغالية بعد  
أن رحلت، وخلفته للأحزان التي لا تنقطع، حتى قطعها موته عام ١٩٥٣. وأما  
النتف الأخرى القليلة ففي كتابه (ما تيسر - الجزء الثاني).

ولعل السكاكيني نفسه لم يكن يريد أن يكون الشعر دربا من دربه، ولا متعة  
من متعته، بل كان ينظمه عفو الخاطر متى هاجه للشعر - وقلما كان يهيج -  
سبب أو ظرف من الظروف. ولذلك كان في الشعر مقلا - كما يبدو - ولم يحاول  
أن يجعل له ديوانا، على الرغم من حبه للشعر الجديد، يتمثل به في خطبه  
ومحاضراته وإحاديثه. حتى أنه في محاضرة له عن (ابن زيدون) في كتابه (ما  
تيسر - الجزء الثاني) يفضل ابن زيدون على الأندلس، ويقول أن الأندلس  
ضاعت ثملا اخذت، وقد عاش العرب من دونها، قبل فتحها وبعد ضياعها،  
ولكن ابن زيدون لم يخف منها، بل ظل، وسيظل جزءا من اعتزازهم القومي  
والأدبي.

لسنا نعرف للسكاكيني، إذن، أكثر من إحدى عشرة قصيدة، وإبائات قلائل من  
قصائد أخرى هي نتاج عمره الطويل كله. وقد حفظها لنا كريمة هالة  
السكاكيني في كتاب (كذا أنا يا دنيا) الذي اخترته من يومياته، ونشرته بعد  
وفاة أبيها، سنة ١٩٥٥. وكانت ثلاث قصائد - منها قد ظهرت في كتاب  
(الذكراء) الذي جعله السكاكيني رثاء ووفاء لزوجته وحينا إلى عهدها. وكان  
حين نظم هذه القصائد الثلاث، وضمنها كتابه هذا، قد بعد به العهد عن نظم  
الشعر.

القصيدة الأولى التي تجدها في يومياته السكاكيني - وهي ليست أقدم قصائده  
في هذا الكتاب نفسه - يرجع تاريخها إلى أوائل هذا القرن العشرين، وتاريخها -  
كما هو مدون في يومياته - ١٩٠٣/٧-١٩٠٣، وقد وجهها إلى (سلطنة)، وكانت  
يومئذ خطيبته، وكان السكاكيني يقيم بيجها، وقد ظل يقيم بها بعد ذلك إلى  
آخر يوم من عمره، وبعد وفاتها ظل يذهب صباح كل يوم - قبل أن يذهب إلى  
عمله - ليزور قبرها، ومعه كريمة هالة ودمية، وشقيقته مليا.

أشار عدد «الكرمل» الأخير  
والذي خصصه محمود درويش  
(رئيس التحرير) للادب العربي  
العديد من القضايا والحوارات  
العنيفة على الساحة الأدبية  
العربية.  
«فلقد اهتم العدد بشكل خاص  
بأدب السبعينيات في مصر، وضم  
ملف الشعر أحد عشر شاعرا كتبوا  
كلم في السبعينيات والأدب اسامهم  
النقاد المصري (إدوار الخراط)  
الذي قدم للعدد شعراء «الصحافة»  
الجديدة» والذي أيضا ارتبط اسمهم  
بمصطلح الحداثة. وقد وصف مدير  
تحرير مجلة الكرمل التي تصدر في  
قبرص هؤلاء الشعراء بأنهم أضروا  
بالقصيدة العربية وأن انتاجهم  
يفصح عن «لا شعر ولا شعراء».

اما فكرة هذا العدد فقد تولدت  
لدى رئيس التحرير، الشاعر  
الفلسطيني الكبير محمود درويش  
حينما زار القاهرة منذ عام ونصف  
وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ  
لهم، ورأى أنهم يحتاجون إلى اعلام  
عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة  
لهم كي يخلوا بأرائهم في ندوة كبيرة  
احتلت مكانا هاما من العدد.  
وقد تار شعراء السبعينيات في  
مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير  
التحرير في القصائد بالحدف أو  
بالإضافة كما لم يوافق على نشر  
قصيدة للشاعر المصري محمد  
عبد، فأصدروا بياناً شديدا للجهة  
نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية  
وفي عدد من المجلات العربية فكان

لدى رئيس التحرير، الشاعر  
الفلسطيني الكبير محمود درويش  
حينما زار القاهرة منذ عام ونصف  
وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ  
لهم، ورأى أنهم يحتاجون إلى اعلام  
عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة  
لهم كي يخلوا بأرائهم في ندوة كبيرة  
احتلت مكانا هاما من العدد.  
وقد تار شعراء السبعينيات في  
مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير  
التحرير في القصائد بالحدف أو  
بالإضافة كما لم يوافق على نشر  
قصيدة للشاعر المصري محمد  
عبد، فأصدروا بياناً شديدا للجهة  
نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية  
وفي عدد من المجلات العربية فكان

لدى رئيس التحرير، الشاعر  
الفلسطيني الكبير محمود درويش  
حينما زار القاهرة منذ عام ونصف  
وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ  
لهم، ورأى أنهم يحتاجون إلى اعلام  
عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة  
لهم كي يخلوا بأرائهم في ندوة كبيرة  
احتلت مكانا هاما من العدد.  
وقد تار شعراء السبعينيات في  
مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير  
التحرير في القصائد بالحدف أو  
بالإضافة كما لم يوافق على نشر  
قصيدة للشاعر المصري محمد  
عبد، فأصدروا بياناً شديدا للجهة  
نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية  
وفي عدد من المجلات العربية فكان

لدى رئيس التحرير، الشاعر  
الفلسطيني الكبير محمود درويش  
حينما زار القاهرة منذ عام ونصف  
وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ  
لهم، ورأى أنهم يحتاجون إلى اعلام  
عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة  
لهم كي يخلوا بأرائهم في ندوة كبيرة  
احتلت مكانا هاما من العدد.  
وقد تار شعراء السبعينيات في  
مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير  
التحرير في القصائد بالحدف أو  
بالإضافة كما لم يوافق على نشر  
قصيدة للشاعر المصري محمد  
عبد، فأصدروا بياناً شديدا للجهة  
نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية  
وفي عدد من المجلات العربية فكان

لدى رئيس التحرير، الشاعر  
الفلسطيني الكبير محمود درويش  
حينما زار القاهرة منذ عام ونصف  
وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ  
لهم، ورأى أنهم يحتاجون إلى اعلام  
عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة  
لهم كي يخلوا بأرائهم في ندوة كبيرة  
احتلت مكانا هاما من العدد.  
وقد تار شعراء السبعينيات في  
مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير  
التحرير في القصائد بالحدف أو  
بالإضافة كما لم يوافق على نشر  
قصيدة للشاعر المصري محمد  
عبد، فأصدروا بياناً شديدا للجهة  
نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية  
وفي عدد من المجلات العربية فكان

لدى رئيس التحرير، الشاعر  
الفلسطيني الكبير محمود درويش  
حينما زار القاهرة منذ عام ونصف  
وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ  
لهم، ورأى أنهم يحتاجون إلى اعلام  
عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة  
لهم كي يخلوا بأرائهم في ندوة كبيرة  
احتلت مكانا هاما من العدد.  
وقد تار شعراء السبعينيات في  
مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير  
التحرير في القصائد بالحدف أو  
بالإضافة كما لم يوافق على نشر  
قصيدة للشاعر المصري محمد  
عبد، فأصدروا بياناً شديدا للجهة  
نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية  
وفي عدد من المجلات العربية فكان

لدى رئيس التحرير، الشاعر  
الفلسطيني الكبير محمود درويش  
حينما زار القاهرة منذ عام ونصف  
وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ  
لهم، ورأى أنهم يحتاجون إلى اعلام  
عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة  
لهم كي يخلوا بأرائهم في ندوة كبيرة  
احتلت مكانا هاما من العدد.  
وقد تار شعراء السبعينيات في  
مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير  
التحرير في القصائد بالحدف أو  
بالإضافة كما لم يوافق على نشر  
قصيدة للشاعر المصري محمد  
عبد، فأصدروا بياناً شديدا للجهة  
نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية  
وفي عدد من المجلات العربية فكان

لدى رئيس التحرير، الشاعر  
الفلسطيني الكبير محمود درويش  
حينما زار القاهرة منذ عام ونصف  
وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ  
لهم، ورأى أنهم يحتاجون إلى اعلام  
عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة  
لهم كي يخلوا بأرائهم في ندوة كبيرة  
احتلت مكانا هاما من العدد.  
وقد تار شعراء السبعينيات في  
مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير  
التحرير في القصائد بالحدف أو  
بالإضافة كما لم يوافق على نشر  
قصيدة للشاعر المصري محمد  
عبد، فأصدروا بياناً شديدا للجهة  
نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية  
وفي عدد من المجلات العربية فكان

## جولات حرة

للدكتور عيسى الناعوري



## خليل السكاكيني شاعرا

في القصيدة يث السكاكيني خطيبته لواعج الهوى، وينكر ان يكون قد عرف  
الحب قبلها فيقول:

فما سرتني قرب ولا ساعتي بعد  
فلم تصبني سدى ولم تلهني هند  
سواء لدى قلبي التفتيح والصد  
وشكوى شج بيكي لها الحجر الصلد  
فلا مهجتي تحنو ولا ادعني تبذو

هذه المقدمة الطويلة في التصل من الحب، ومن الجبل يعذبه ولوعته،  
يقدمها السكاكيني لكي يؤكد بعدها انه حين عرف سلطنة، عرف الحب  
والجوى. فيتابع فيقول:

ولكن قلبي مـسا اشد ولاه  
لك اليوم اهديه، واتي مؤمل  
فذلك مما قد اثار به الوجد

العاطفة في هذه القصيدة لا تزال في بواكيرها، لم يبرح الحب بعد بالشاعر  
العاشق. ولذلك جاءت عبارة أقل حرارة مما نعرفه في نثره عامة. على ان اهم  
ما يود للشاعر ان يؤكد في هذه القصيدة، هو ان قلبه لم يعرف الهوى قبل ان  
عرف سلطنة، فهي الهوى الاول البكر، وهي الهوى الذي سيرافقه مدى العمر.

والقصيدة الثانية التي تحفظها لنا يوميات السكاكيني المشهورة، تجيء بعد  
الاولى بسنة واحدة وقد كان السكاكيني في اميركا، وتاريخها ١٩٠٨/٧/١١.  
وقد وردت ضمن يومية يقول فيها السكاكيني:

«انصرنا من العمل الساعة الخامسة. لقيت رسالة من اخي يوسف... فكتبت  
اليه رسالة... ثم ذهبت الى شقة الشلالات، حيث ينكر الماء على الصخور،  
ووقفت هناك والقمر مائل امامي في وحدة الليل وسكون الطبيعة، فتجدت  
من حسي وغيت في عالم الخيال... احسنت بدبيب الشعر فظننت بيتين من  
قصيدة سارسلها الى سلطنة.

ويأتي ذلك القصيدة كاملة، ويقول فيها السكاكيني:

وهبت فؤادي فلا ارجعه  
ونظت بكم جبل ودي فهمما  
عهدت وادعوك لا يحول  
وكنيت اقدر ان مصاصي  
مصاب اذا حل بالحجر  
الم فطارد فؤادي شعاعا  
نهارى ثقيل، وليلي طموح  
ابيت اسامر بدر السماء  
فلا البدر يوحى بأساراه  
فماذا ترى كان ذنبي ومن ذا  
تسراه بذنبي استشفعه؟

وان هان عندكم وضعه  
اسأتم اليه فما افعله  
فما لي اراه غفت ارجعه؟  
يشق على قلبيكم موقعه؟  
الصلد ذاب وسال جوى ادمه  
وما عدت ادري الذي اصنعه  
بطيء الكواكب لا اهجعه  
وعما تكنون استطلعه  
ولا نيا منكمو اسمعه  
تسراه بذنبي استشفعه؟

القاهرة - خاص بالدستور - أجرى الحوار: حازم شحاته

## الدستور في لقاء مع الشاعر المصري

رد مدير التحرير في مجلة (صوت  
بلادي) كما اشرفنا.  
ان الاساس الذي بني عليه  
محمود درويش فكرته لا تصدر  
العدد (حاجة الدرس الى اعلام)  
يعتبر أكثر من قضية، كما ان  
موقف مدير التحرير يثير قضية  
أخرى خاصة بشعراء الحداثة في  
مصر. عن هاتين القضيتين، التقت  
(الدستور) والشاعر محمد ابراهيم

ابوسة للحوار معه حولها.  
ومحمد ابراهيم ابو ستة غني عن  
التعريف، فمنذ ان اصدر ديوانه  
الاول (قلب وغازلة الثوب الأزرق)  
عام ١٩٦٥، وعلى مدى عشرين  
عاما، وقصيدة ابو ستة لم تتوقف  
عن التواصل مع قارئها العربي.

فالشاعر ينتمي الى الجيل الثاني  
من عمر القصيدة العربية الحديثة  
والذي يعتبر امتدادا فنيا لجيل بدر  
شاكر السياب وصالح عبدالصبور  
واحمد عبدالعظيمي حجازي، والذي  
ساعد في تثبيت دعائم تلك المدرسة  
فأوجد لنفسه موقعا متميزا على  
خريطةها.

لقد اتجهت الى الشعر الحديث  
في فترة مبكرة جدا من حياتي، في  
أواخر الخمسينيات، وكان هذا  
الاتجاه اميلنا مني بان مدرسة  
الشعر الحديث، اقدر على التعبير  
عن عصرها، وقد اضافت هذه  
الحركة الكثير الى تراث القصيدة  
الحديثة، انني مع التجديد ومع  
الحداثة بكل تأكيد، ودواويني  
الشعرية كلها تقصع عن ذلك،  
وتبرهن عليه، ولقد كتبت بعد فترة  
السبعينيات وشعرنا قاتلا انهم لا  
يفهمون معنى كلمة (شعر)، وانهم  
يصنعون الشعر في انابيب الاختبار،  
ولهذا الرأي اسباب تتلخص في ان  
هناك تيارين شعريين في هذه  
الحقبة، التيار الاول وهو التيار

لقد اتجهت الى الشعر الحديث  
في فترة مبكرة جدا من حياتي، في  
أواخر الخمسينيات، وكان هذا  
الاتجاه اميلنا مني بان مدرسة  
الشعر الحديث، اقدر على التعبير  
عن عصرها، وقد اضافت هذه  
الحركة الكثير الى تراث القصيدة  
الحديثة، انني مع التجديد ومع  
الحداثة بكل تأكيد، ودواويني  
الشعرية كلها تقصع عن ذلك،  
وتبرهن عليه، ولقد كتبت بعد فترة  
السبعينيات وشعرنا قاتلا انهم لا  
يفهمون معنى كلمة (شعر)، وانهم  
يصنعون الشعر في انابيب الاختبار،  
ولهذا الرأي اسباب تتلخص في ان  
هناك تيارين شعريين في هذه  
الحقبة، التيار الاول وهو التيار

لقد اتجهت الى الشعر الحديث  
في فترة مبكرة جدا من حياتي، في  
أواخر الخمسينيات، وكان هذا  
الاتجاه اميلنا مني بان مدرسة  
الشعر الحديث، اقدر على التعبير  
عن عصرها، وقد اضافت هذه  
الحركة الكثير الى تراث القصيدة  
الحديثة، انني مع التجديد ومع  
الحداثة بكل تأكيد، ودواويني  
الشعرية كلها تقصع عن ذلك،  
وتبرهن عليه، ولقد كتبت بعد فترة  
السبعينيات وشعرنا قاتلا انهم لا  
يفهمون معنى كلمة (شعر)، وانهم  
يصنعون الشعر في انابيب الاختبار،  
ولهذا الرأي اسباب تتلخص في ان  
هناك تيارين شعريين في هذه  
الحقبة، التيار الاول وهو التيار

لقد اتجهت الى الشعر الحديث  
في فترة مبكرة جدا من حياتي، في  
أواخر الخمسينيات، وكان هذا  
الاتجاه اميلنا مني بان مدرسة  
الشعر الحديث، اقدر على التعبير  
عن عصرها، وقد اضافت هذه  
الحركة الكثير الى تراث القصيدة  
الحديثة، انني مع التجديد ومع  
الحداثة بكل تأكيد، ودواويني  
الشعرية كلها تقصع عن ذلك،  
وتبرهن عليه، ولقد كتبت بعد فترة  
السبعينيات وشعرنا قاتلا انهم لا  
يفهمون معنى كلمة (شعر)، وانهم  
يصنعون الشعر في انابيب الاختبار،  
ولهذا الرأي اسباب تتلخص في ان  
هناك تيارين شعريين في هذه  
الحقبة، التيار الاول وهو التيار

لقد اتجهت الى الشعر الحديث  
في فترة مبكرة جدا من حياتي، في  
أواخر الخمسينيات، وكان هذا  
الاتجاه اميلنا مني بان مدرسة  
الشعر الحديث، اقدر على التعبير  
عن عصرها، وقد اضافت هذه  
الحركة الكثير الى تراث القصيدة  
الحديثة، انني مع التجديد ومع  
الحداثة بكل تأكيد، ودواويني  
الشعرية كلها تقصع عن ذلك،  
وتبرهن عليه، ولقد كتبت بعد فترة  
السبعينيات وشعرنا قاتلا انهم لا  
يفهمون معنى كلمة (شعر)، وانهم  
يصنعون الشعر في انابيب الاختبار،  
ولهذا الرأي اسباب تتلخص في ان  
هناك تيارين شعريين في هذه  
الحقبة، التيار الاول وهو التيار

## محمد ابراهيم أبو ستة

الذي يحمل خصائص حركة الشعر  
الحديث مما عرفها الرواد، ومن  
بعدمهم شعراء الستينات، وشعراء  
هذا التيار يضيفون الى هذه الحركة  
ملاحمهم واجتهادهم وخصائص  
تجربتهم الشعرية وشهادتهم الفنية  
على عصرهم، وشعراء هذا التيار  
في مصر هم: احمد عنتر، مصطفى  
وتسار عبد الله، وحسن طلبة، ومحمد  
فهمي سند، ومحمد سويلم، ومحمد  
ابو دوق، وهؤلاء يمثلون الحداثة  
الرئيسية في شعر السبعينيات.

اما التيار الثاني فهو تيار  
التجريبين والذين يفتقدون  
التواصل مع تراث القصيدة العربية  
الحديثة والعسودية على السواء  
وهؤلاء يؤسسون رؤيتهم على ان  
الاجيال السابقة عليهم مثل جيل  
الرواد وجيل الستينات لم يكونوا  
محدثين، بل ان الحداثة الشعرية  
ولدت مع قصائدهم وهذا التيار  
ينتمي بشكل سافر الى الموجة  
الادونيسية التي دمرت لغة الشعر  
واحالت القصيدة الى عناصر  
متصادمة من القوضى الشعرية،  
قصيدة قائمة على البده من ذاتها.

التي يؤمن بها والتجديد الذي اعتقد  
انه يتواصل مع تراثنا ويمتد به ولا  
يتقطع عنه، ويضيف اليه الانتماء  
الى الواقع والاستفادة من الماضي  
مع الوقوف موقفا نقاديا على ان  
الماضي للقصيدة العربية انه التيار  
الرئيسي في شعر السبعينيات.

أما التيار الثاني فهو تيار  
التجريبين والذين يفتقدون  
التواصل مع تراث القصيدة العربية  
الحديثة والعسودية على السواء  
وهؤلاء يؤسسون رؤيتهم على ان  
الاجيال السابقة عليهم مثل جيل  
الرواد وجيل الستينات لم يكونوا  
محدثين، بل ان الحداثة الشعرية  
ولدت مع قصائدهم وهذا التيار  
ينتمي بشكل سافر الى الموجة  
الادونيسية التي دمرت لغة الشعر  
واحالت القصيدة الى عناصر  
متصادمة من القوضى الشعرية،  
قصيدة قائمة على البده من ذاتها.

التي يؤمن بها والتجديد الذي اعتقد  
انه يتواصل مع تراثنا ويمتد به ولا  
يتقطع عنه، ويضيف اليه الانتماء  
الى الواقع والاستفادة من الماضي  
مع الوقوف موقفا نقاديا على ان  
الماضي للقصيدة العربية انه التيار  
الرئيسي في شعر السبعينيات.

التي يؤمن بها والتجديد الذي اعتقد  
انه يتواصل مع تراثنا ويمتد به ولا  
يتقطع عنه، ويضيف اليه الانتماء  
الى الواقع والاستفادة من الماضي  
مع الوقوف موقفا نقاديا على ان  
الماضي للقصيدة العربية انه التيار  
الرئيسي في شعر السبعينيات.

التي يؤمن بها والتجديد الذي اعتقد  
انه يتواصل مع تراثنا ويمتد به ولا  
يتقطع عنه، ويضيف اليه الانتماء  
الى الواقع والاستفادة من الماضي  
مع الوقوف موقفا نقاديا على ان  
الماضي للقصيدة العربية انه التيار  
الرئيسي في شعر السبعينيات.

التي يؤمن بها والتجديد الذي اعتقد  
انه يتواصل مع تراثنا ويمتد به ولا  
يتقطع عنه، ويضيف اليه الانتماء  
الى الواقع والاستفادة من الماضي  
مع الوقوف موقفا نقاديا على ان  
الماضي للقصيدة العربية انه التيار  
الرئيسي في شعر السبعينيات.

التي يؤمن بها والتجديد الذي اعتقد  
انه يتواصل مع تراثنا ويمتد به ولا  
يتقطع عنه، ويضيف اليه الانتماء  
الى الواقع والاستفادة من الماضي  
مع الوقوف موقفا نقاديا على ان  
الماضي للقصيدة العربية انه التيار  
الرئيسي في شعر السبعينيات.

هذه الشكوى الشعرية تكاد تبدو من شعر عهد الانحطاط، الذي كان فيه  
الشعر نظما وانظما لا توحى بما وراءها تماما. ولكن يعرف الوضع الذي كان  
فيه السكاكيني يومئذ، يعذره على هذه الشكوى. فلقد كان السكاكيني مهاجرا  
الى اميركا طلبا للعلم، لكي يعود الى القدس ويتزوج سلطنة، ويعيش معها  
في بحبوحة وهناء. وفي اميركا اشتغل عاملا في مصنع، ولم يكن راتبه من  
المصنع يكفي القوت واللباس، حتى لقد كان يكتب من هناك الى ذوي في  
القدس يطلب منهم ان يوافوه بنقود يستعين بها على العيش.

وفي الرسالة التي يشير اليها السكاكيني في يومياته المتقدمة، يقول يوسف:  
«سارسل اليك دراهم، ولو اضطرت الى السرقه او بيع نفسي... وهذا كلام  
ابغ من كل كلام في حقيقة حال السكاكيني يومئذ في اميركا - بلاد الغنى  
المحسود - ويبدو ان رسائل السكاكيني الى سلطنة كانت رودوها متباعدة،  
مما يجعل السكاكيني يتخيل ذلك صادرا من برودة في العاطفة نحوه، ولعل  
هذا هو السبب في شكواه الشعرية هذه.

من عام ١٩٠٨ نفقز قفزة طويلة الى عام ١٩١٧، وكان السكاكيني هذه المرة  
في دمشق وقد ذاق مرارة السجن وعذابه. وفي السجن - ولا حلال هنا لبنيان  
اسباب سجنه في دمشق - وفي يومياته بتاريخ ١٩١٧/١٢/٢٥، يقول:

«من نافذة الغرفة في السجن - رأيت شجرات عيد الميلاد تحمل الى البيوت،  
فبانت اشجاني، واغرورقت اجفاني، ارجو ان تكون سلطنة قد عرمت على  
نصب شجرة صغيرة لسري - ابنه البكر وهو الوحيد من الذكور - تزيينها  
بالشموع، وتزيينها احسن زينة، ثم تهدي هدية باسمي، لعل عواطفه الرقيقة  
الطاهرة تؤثر في الزمان وفي ابنته».

ثم يضيف قائلا: «حاولت اليوم ان انظم بعض ابيات تترجم ما يكند  
صدري... وهذه هي الابيات التي نظمها يومئذ، وهي قصيدة ذات ثلاثة  
مقاطع رباعية:

ذكراني، وان اكن غير ناس  
ذكراني أيام كنت سعيدا  
ذكراني، وان تصدح قلبي  
ذكراني ولا تبلا بدمع  
بزماني جم الولاء مؤاس  
لا اقباسي من الجوى ما اقباسي  
تلتظنت من حصرها انقباسي  
بل نحري واترعت منه كاسي

\*\*\*\*\*

كيف انسى وجيبه في فؤادي  
لا تتراني الا رأيت شجيا  
ان شوقي الاسرى ذوي لشوق  
ان احاول كتمان شوقي اذاعته  
بزماني جم الولاء مؤاس  
لا اقباسي من الجوى ما اقباسي  
تلتظنت من حصرها انقباسي  
بل نحري واترعت منه كاسي

\*\*\*\*\*

لست اخلو الا تخيلت اني في بلادي، وانهم جلالي  
ان يحل بيننا الفراق ولم يبق سبيل، اندامهم احاسي  
لست اخشى الا الفراق، فاني ان تجل الخطوب طلود راس



الاستاذ الشاعر محمد ابراهيم ابو ستة.

تشويه الوعي الادبي، وحظ الادب  
الجهادي في وسائل الاعلام محدود  
لغايتة بسبب نشاط العناصر التافهة  
وقد رتبهم على الوصول الى غاياتهم  
بالجور لا يملكون ولا يتقدر عليها  
الاديب بطل والشاعر الحقيقي ذو  
الكبرياء.

## اندلسيات

### أجواب تفتح آوله مائليا

من إنتاج مساهمي الأندلس والمغرب  
الدكتور صلاح جزار

ان المتتبع لسير الاعلام الاندلسيين يجد ان عددا غير قليل منهم كانوا  
يعتقون بالهندسة ومسائلها وتطبيقاتها، فكان منهم المهندسون المدنيون  
الذين خلفوا لنا من اشكال المعمران الاسلامي ما يثير الاستعجاب في  
الجودة والاتقان ما أصبح بعد ذلك مثلا يحتذى في الشرق والغرب. وكان  
منهم المهندسون الميكانيكيون الذين برعوا في الصناعات المختلفة التي  
تناقلت كتب الهندسة والحيل والتاريخ أخبارها، وكان منهم مهندسو  
الصناعات الحربية الذين يعود لهم الفضل الأكبر في تطوير الأسلحة الثقيلة  
من منجنقات وغيرها - وتؤكد مصادر التاريخ الاندلسي أن مسلمي  
الأندلس والمغرب يعود لهم الفضل في تصميم المدافع واكتشاف البارود  
واستخدام ذلك كله في معاركهم مع الاسبان، لا غرابة في ذلك قطاما ان  
الحاجة الى الاختراع فان حاجة مسلمي الاندلس وخصوصا في عصر بني  
الأحمر للبحث عن سلاح فعال يكفي لهم صد الهجمات الاسبانية المتتالية  
التي تريد استئصالهم من أرض الأندلس - كانت حاجة ماسة أدت  
بالعقول الاندلسية الى صناعة المدافع.

وقضا عن ذلك فقد استوفيت في بعض كتب الأندلس حديث عن  
صناعات ميكانيكية تشبه في عملها عمل الابواب التي تفتح اونوماتيكا  
بمجرد اقتراب شخص ما منها اما داخل او خارجا.  
من ذلك ما جاء في ابيات قالها أبو بكر يحيى بن مجير الأندلسي (توفي  
سنة ٥٨٨هـ) في وصف مقصورة ترفع بالآلات مهندسة من تحت الأرض عند  
إتقان الأمير للملاحة ثم تعاد (وهذه المقصورة اتخذها المنصور الموحد في  
مدينة مراكش وتذكر مصادر أخرى ان هذه المقصورة كانت مصممة بحيث  
تظل منتصبة ما دام المنصور ووزرائه في الصلاة، ثم تنحني اذا خرجوا  
منها) ولذلك يقول الشاعر ابن مجير الأندلسي في وصفها:

فكانها سور من الأسوار  
وتكون حينها عنهم مخبوءة  
فكأنها سور من الأسوار  
وكأنها علمت مقادير الوري  
فانصرفت لهم على مقدار  
فاذا أصبحت بالاسامير يزورها  
فكأنها سور من الأسوار  
فكأنها سور من الأسوار  
فكأنها سور من الأسوار  
فكأنها سور من الأسوار

ومن حسن حظ بعض الاختراعات العلمية في الأندلس والمغرب أن قام  
الشعراء الأندلسيون بتسجيل هذه الاختراعات في أشعارهم ووصفها وصفا  
يمكننا من فهم الصورة التي كانت عليها - فاخراعات عباس بن فراس  
والجريطي واختراع المدافع والعربات وتصاميم القصور يعود الفضل  
للشعر الأندلسي في نقل صورة عنها خصوصا بعد ضياع الكثير من كتب  
التراث العلمي للأندلس. ولئن كان الشعر في العادة يعجز عن نقل الصورة  
في نقل الأفكار بالاعتماد على الجاز والاشبهات فيكون ذلك شأن الشعر  
الوصفي الذي يأخذ على عاتقه نقل الملامح الدقيقة بصورة ما له طريقته  
المتفردة في إيصال الفكرة وفي طريقة يتبدى فيها حرص الشاعر على أن  
يضع أمام القارئ: أمير، أوليها الصورة الحقيقية للمنظر الذي يسعى إلى  
وصفه، وتأتيها الانبعاث عن ذلك المنظر. وعلى ذلك فإن هذا الشعر  
الوصفي لا يقل أهمية عن الوصف العلمي المجرد للمنظر موضوع الوصف.  
وبالإضافة إلى القيمة الفنية لهذا الشعر - على صفحنا - فإن له أيضا قيمة  
تاريخية وثائقية مهمة.

الملائم في النقد والتأثير في المناخ  
الثقافي، وترك اثره في الحركة  
الشعرية بصورة واضحة، وهذا هو  
غاية ما يطمح اليه الشاعر  
الحقيقي، ولكن هذا لا يمنع ان  
الساحة الادبية الان تسودها  
الفوضى وتلعب القيم الانتهازية  
والسلالات الخاصة والمصالح  
الشخصية دورا كبيرا في رسم  
الخريطة الادبية وعياد النقد  
الادبي والذي فتح المجال امام  
فسار النقاد والمغرضين من  
اصحاب الاقلام وجميعيات

الملائم في النقد والتأثير في المناخ  
الثقافي، وترك اثره في الحركة  
الشعرية بصورة واضحة، وهذا هو  
غاية ما يطمح اليه الشاعر  
الحقيقي، ولكن هذا لا يمنع ان  
الساحة الادبية الان تسودها  
الفوضى وتلعب القيم الانتهازية  
والسلالات الخاصة والمصالح  
الشخصية دورا كبيرا في رسم  
الخريطة الادبية وعياد النقد  
الادبي والذي فتح المجال امام  
فسار النقاد والمغرضين من  
اصحاب الاقلام وجميعيات

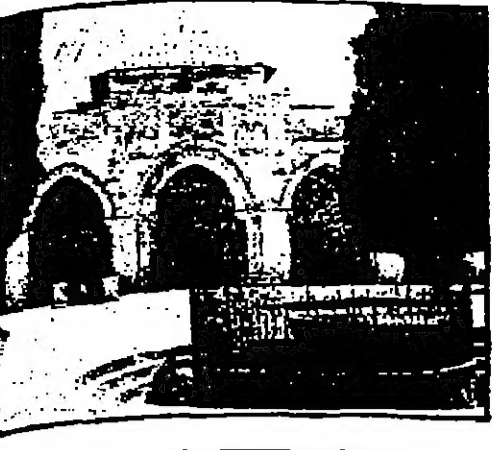












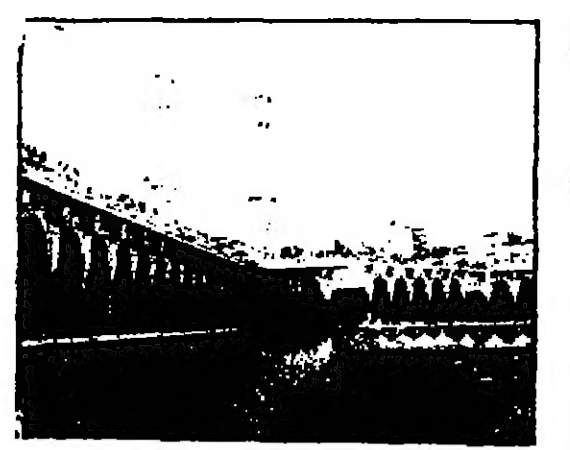
الامساكية

الجمعة ٢٦ رمضان ١٤٠٥	الامساك ٣٣٢
الفجر ٣٤٧	المغرب ٧٤٥
حسب توقيت مدينة عمان	

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فَمِنْ شَيْءِكُمْ الشَّهْرُ فَلْيَصُمْهُ

### صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



## فتح مكة ورجولة محمد (ص)

**بقلم: أحمد العناني**

نقريش في مكة وللعرب جميعا بأنه عليه وسلم من مكة وفي عودته إليها بعد ثمانين سنة من ذلك الخروج، فبينما كليهما إلى جانب النبوة، معرض حافل بآيات رجولة محمد صلى الله عليه وسلم.

والرجولة في السلوك هي محصلة تقابل الطاقة الموعودة في النفس البشرية مع أحداث الحياة تقاعدا يصنع ذلك السلوك في كل فرد من بني آدم صفة متميزة متفردة.. والناس يختلفون في أشكال وجوههم على قدر اختلاف شخصياتهم، والمقصود بالرجولة طريقة من التصرف المتقن الشجاع المفضي إما إلى النجاح، أو إلى أقل تقدير إلى فشل لا ملامة فيه أبدا..

ولقد يعجب بعض المسلمين عجبا عم فيه لأول وهلة على حق كيف يجيء رجل أنجلزي من بداية القرن السابع عشر ككوشاس كارلايل فيصف الرسول عليه السلام بأنه «بطل الأبطال» وكيف يتوقف اعظم كتاب أنجلزي في عهد جورج برنارد شو ليؤكد غير مرة واحدة في مؤلفاته أن محمدا صلى الله عليه وسلم هو أوجد بعدا عادلا للبطلية، فبعد أن كانت هي البهاء والغضب والاماسة صارت هي البهاء والصبر والنجاح.. ثم يأتي كتاب تراجيد اميركيون ليضعوا محمدا صلى الله عليه وسلم على رأس قائمة اعظم ستة رجل عرفتهم الدنيا على مر العصور.. وبذلك يجعلون محمدا عليه السلام اعظم الرجال، ان محمدا لنبي وان توقيفه العملية على الدواجر من انما كانا من عند الله، لكن دور الرسول عليه السلام كبشر متميز بزوجته بطل حقيقة مانتة كغصوه الشمس الى نهاية الزمان.

وحيث ان اغلب المحدثين والرواة اجمعوا على ان فتح مكة للمؤمنين في عهد الرسول الامين تم في حدود العشرين من رمضان من السنة الثامنة للهجرة فان القلم ليتصرف بالحديث عن رجولة الرسول صلى الله عليه وسلم.

بالمعروف ان الرسول عليه السلام كان قبل الفتح بسنتين تحرك على رأس جمع كبير من المسلمين يساقون معهم عددا كبيرا من احسن الابل هدايا معهم يريدونه ان يبلغ الكعبة ليحرق هناك. وكان الجمع متخففا من كل سلاح الا السيوف في اقصاهما لكي يوحي عليه السلام حرم ان يكون الايمان بالغيب ضريا ومن ركائز الايمان للمؤمنين تصديقهم بيقين بالغيب المستور من خلاصة المؤمنين ليكون في صف ذلك الغيب الذي يتواجد خلف الطبيعة وورا الشهادة والحس في زواجر لا يفت عليها الانسان في تركيبة البشرية.

وكذلك الله تعالى استأجر انما يؤمن به المؤمنون بالغيب لان الله ليس كمنه شئ، وهو سبحانه لا يترك الايمان وهو يدرك الايمان (الانعام: ١٠٣) فانه سبحانه من هذا المنطق لا يدركه المرء من باب الحس الشهود كالبصر او السمع او غير ذلك من اسباب حسيه تقبله. ويعلمون الصلاة، اقامة الصلاة ترد باطلاق تشمل ما فيها من ركوع وسجود وقراءة وخشوع وقيام وقعود وما يشترط لها من طهارة وستر للنورة واستقبال لليلة وغير ذلك من وجوه الصلاة والمحافظة عليها وادائها على اتم نحو ووقايه صورية.

والصلاة في اللغة تأتي على عدة معان منها: الدعاء والرحمة والعبادة والتأفلة والتسليم ثم القراءة وقيل

في خروج الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من مكة وفي عودته إليها بعد ثمانين سنة من ذلك الخروج، فبينما كليهما إلى جانب النبوة، معرض حافل بآيات رجولة محمد صلى الله عليه وسلم.

والرجولة في السلوك هي محصلة تقابل الطاقة الموعودة في النفس البشرية مع أحداث الحياة تقاعدا يصنع ذلك السلوك في كل فرد من بني آدم صفة متميزة متفردة.. والناس يختلفون في أشكال وجوههم على قدر اختلاف شخصياتهم، والمقصود بالرجولة طريقة من التصرف المتقن الشجاع المفضي إما إلى النجاح، أو إلى أقل تقدير إلى فشل لا ملامة فيه أبدا..

ولقد يعجب بعض المسلمين عجبا عم فيه لأول وهلة على حق كيف يجيء رجل أنجلزي من بداية القرن السابع عشر ككوشاس كارلايل فيصف الرسول عليه السلام بأنه «بطل الأبطال» وكيف يتوقف اعظم كتاب أنجلزي في عهد جورج برنارد شو ليؤكد غير مرة واحدة في مؤلفاته أن محمدا صلى الله عليه وسلم هو أوجد بعدا عادلا للبطلية، فبعد أن كانت هي البهاء والغضب والاماسة صارت هي البهاء والصبر والنجاح.. ثم يأتي كتاب تراجيد اميركيون ليضعوا محمدا صلى الله عليه وسلم على رأس قائمة اعظم ستة رجل عرفتهم الدنيا على مر العصور.. وبذلك يجعلون محمدا عليه السلام اعظم الرجال، ان محمدا لنبي وان توقيفه العملية على الدواجر من انما كانا من عند الله، لكن دور الرسول عليه السلام كبشر متميز بزوجته بطل حقيقة مانتة كغصوه الشمس الى نهاية الزمان.

وحيث ان اغلب المحدثين والرواة اجمعوا على ان فتح مكة للمؤمنين في عهد الرسول الامين تم في حدود العشرين من رمضان من السنة الثامنة للهجرة فان القلم ليتصرف بالحديث عن رجولة الرسول صلى الله عليه وسلم.

بالمعروف ان الرسول عليه السلام كان قبل الفتح بسنتين تحرك على رأس جمع كبير من المسلمين يساقون معهم عددا كبيرا من احسن الابل هدايا معهم يريدونه ان يبلغ الكعبة ليحرق هناك. وكان الجمع متخففا من كل سلاح الا السيوف في اقصاهما لكي يوحي عليه السلام حرم ان يكون الايمان بالغيب ضريا ومن ركائز الايمان للمؤمنين تصديقهم بيقين بالغيب المستور من خلاصة المؤمنين ليكون في صف ذلك الغيب الذي يتواجد خلف الطبيعة وورا الشهادة والحس في زواجر لا يفت عليها الانسان في تركيبة البشرية.

وكذلك الله تعالى استأجر انما يؤمن به المؤمنون بالغيب لان الله ليس كمنه شئ، وهو سبحانه لا يترك الايمان وهو يدرك الايمان (الانعام: ١٠٣) فانه سبحانه من هذا المنطق لا يدركه المرء من باب الحس الشهود كالبصر او السمع او غير ذلك من اسباب حسيه تقبله. ويعلمون الصلاة، اقامة الصلاة ترد باطلاق تشمل ما فيها من ركوع وسجود وقراءة وخشوع وقيام وقعود وما يشترط لها من طهارة وستر للنورة واستقبال لليلة وغير ذلك من وجوه الصلاة والمحافظة عليها وادائها على اتم نحو ووقايه صورية.

والصلاة في اللغة تأتي على عدة معان منها: الدعاء والرحمة والعبادة والتأفلة والتسليم ثم القراءة وقيل

## المهدي والمسيح

**بقلم: عبد اللطيف الصبيحي**

اختلفت الآراء في الأقوال المروية عن ظهور المهدي المنتظر ونزول المسيح عيسى بن مريم إلى الأرض بعد أن رفعه الله إليه فكان من العلماء من يشك في صحة الأحاديث المنسوبة إلى رسول الله ﷺ بينما يؤكد صحتها الآخرون، وقد كتب الامام الدكتور عبدالحليم محمود شيخ جامع الأزهر السابق رحمه في الله في الموضوع في كتابه المسمى (الفتاوى) فقال: خبر ظهور المهدي جاءت به نصوص السنة الصحيحة، وأنه سيكون أول ظهوره بمكة المكرمة، وسيكون قبل نزول المسيح عيسى ابن مريم عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام، وسيظل قائما بأمر المسلمين بنول شؤونهم ويقومهم في جهاد عودهم حتى ينزل المسيح بن مريم حاكما بشريعة سيدنا محمد ﷺ، منفذا لقواعد الاسلام، والمفهوم من جو الاحاديث الخاصة بالمهدي أنه قائد عربي مناضل محاهد، يحاول نشر العدالة ورفع الظلم كما جاء في الاحاديث الخاصة بأسلوب صريح واضح، وأنه ينزل سيدنا عيسى عليه السلام وقد اقيمت الصلاة فينتشي المهدي للمسيح بن امامة المسلمين في تلك الصلاة. فبعدد المسيح عيسى بن مريم بين كنفه ويقول له: لك اقيمت عمل قبلي المهدي بالمسلمين تلك الصلاة ثم يتسلم سيدنا عيسى عليه السلام القيادة من المهدي، ثم ينهب الى الدجال فيقتله.

هذا وقد اعترف أئمة تفسير القرآن وبخاصة الامام الطبراني والامام القرطبي والامام ابن كثير والامام الشوكاني وغيرهم بصحيفة المهدي المنتظر، وان ظهوره علامة من علامات الساعة الكبرى. وقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة حديثا شريفا جاء فيه (كيف انتبه اذا نزل ابن مريم فيكم وامامكم منكم)؟ فيصير العلماء الاشارة الى الامام في هذا الحديث بأنه هو المهدي. وعندما ينزل سيدنا عيسى بن مريم ﷺ الى الأرض لا ينزل نبيا ورسولا لان محمدا ﷺ هو خاتم الانبياء والرسول، ولا نبي بعده، ولكن عيسى ينزل حاكما مصلحا يحكم بشريعة الاسلام، فلا يبقى على الأرض دين سوى الاسلام تحقيقا لقوله تعالى (هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله).

## المتبرك والتضيق

قال تعالى: «الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناههم ينفقون... والذين يؤمنون بآياتنا انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون... اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون».

(سورة البقرة)

غير ذلك مما يتناول مفهوم الصلاة معناه في اللغة التصديق وفي المفهوم في لغة العرب والاجر ان تكون مثل الشرعي معناه الاعتقاد ويكسب هذه المعاني جميعها وثيقة الصلة بسكننا في القلب ويقرن بكل من بالمفهوم الشرعي لكلمة الصلاة. القول والعمل معا واصل الايمان في الصلاة في مفهومها الشرعي تتضمن حقيقتها ان يستقر معناه في عميق جملة حركات واقلوال وقراءات القلب من الانسان ليكون ذلك سببا يمارسها العمل على سبيل التعبيد في الترجمة العملية على الدواجر من انما كانا من عند الله، لكن دور الرسول عليه السلام كبشر متميز بزوجته بطل حقيقة مانتة كغصوه الشمس الى نهاية الزمان.

وحيث ان اغلب المحدثين والرواة اجمعوا على ان فتح مكة للمؤمنين في عهد الرسول الامين تم في حدود العشرين من رمضان من السنة الثامنة للهجرة فان القلم ليتصرف بالحديث عن رجولة الرسول صلى الله عليه وسلم.

بالمعروف ان الرسول عليه السلام كان قبل الفتح بسنتين تحرك على رأس جمع كبير من المسلمين يساقون معهم عددا كبيرا من احسن الابل هدايا معهم يريدونه ان يبلغ الكعبة ليحرق هناك. وكان الجمع متخففا من كل سلاح الا السيوف في اقصاهما لكي يوحي عليه السلام حرم ان يكون الايمان بالغيب ضريا ومن ركائز الايمان للمؤمنين تصديقهم بيقين بالغيب المستور من خلاصة المؤمنين ليكون في صف ذلك الغيب الذي يتواجد خلف الطبيعة وورا الشهادة والحس في زواجر لا يفت عليها الانسان في تركيبة البشرية.

وكذلك الله تعالى استأجر انما يؤمن به المؤمنون بالغيب لان الله ليس كمنه شئ، وهو سبحانه لا يترك الايمان وهو يدرك الايمان (الانعام: ١٠٣) فانه سبحانه من هذا المنطق لا يدركه المرء من باب الحس الشهود كالبصر او السمع او غير ذلك من اسباب حسيه تقبله. ويعلمون الصلاة، اقامة الصلاة ترد باطلاق تشمل ما فيها من ركوع وسجود وقراءة وخشوع وقيام وقعود وما يشترط لها من طهارة وستر للنورة واستقبال لليلة وغير ذلك من وجوه الصلاة والمحافظة عليها وادائها على اتم نحو ووقايه صورية.

والصلاة في اللغة تأتي على عدة معان منها: الدعاء والرحمة والعبادة والتأفلة والتسليم ثم القراءة وقيل

## مع ابوسعيف الحندري

**بقلم: (عمر نزال)**

وابو سعيد الخدري هو احد الذين بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم، على الا تأخذهم في الله لومة لائم، وهم ابو ذر الغفاري، وسهل ابن سعد، وعبيدة بن الصامت، ومحمد بن سلمة. رواياته عن الصحابة - رضوان الله عليهم - كثيرة ولكن أشهر من روى عنهم ابوه مالك بن سنان، واخوه لاهم قتادة بن النعمان، وابو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وابو موسى الاشعري. وزيد بن ثابت، وعبد الله بن سلام. رضي الله عنهم جميعا.

ومن الذين روى عنه: ابنه عبد الرحمن، وزوجته زينب بنت كعب، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، وابو الطفيل، والنفق وعكرمة. اخذ بيد ابنه عبد الرحمن الى البقيع النبوي.

خبري يتعل نسب بخرقة بن عوف بن الصارث بن الخضر المعروف (بالاجر) والذي غلبت عليه كنيته (ابو سعيد) فقد خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني المصطلق، وغزوة الخندق، وبا بعدها وكان مجموع ما شهدته اثنتي عشرة غزوة، ولم ينل الشهادة التي كان يشتهيها.

وهو صاحب الكثيرين في الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد روى (١١٠٠) حديثا، وكان الناس يأتونه ان يكتوبوا عنه ما يسمعون من احاديثه، فيجيبهم: «ان كذبوا، وان تجهلوا قرأنا، ولكن احفظوا عنا كما حفظنا».



## رمضان

مكة ٢٦

### الجائزة الثانية

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة الثالثة

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة الرابعة

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة الخامسة

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة السادسة

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة السابعة

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة الثامنة

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة التاسعة

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة العاشرة

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة العاشرة عشر

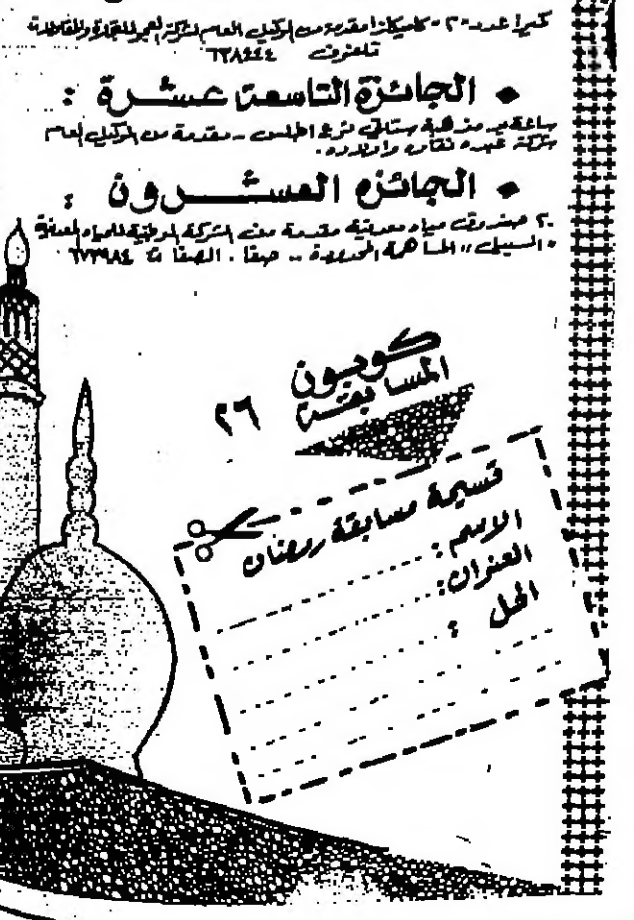
تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة السادسة عشر

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣

### الجائزة السابعة عشر

تكرام من شركة... ٨٨٣٣٣



٨٨٣٣٣

٨٨٣٣٣







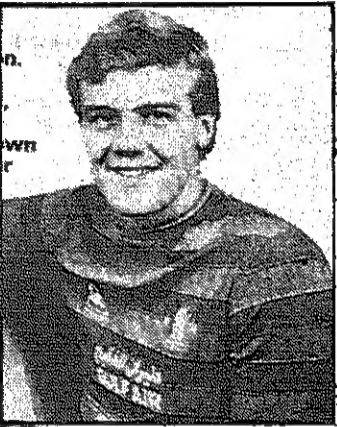
## قرعة دور الثمانية في بطولة الاندية الافريقية

الدور قبل النهائي	الفاخرة - أ ف ب - اجري
الفائز من فريقي ماسكارا - بيليا	بنديكاشيو تيسينا رئيس اتحاد كرة القدم الافريقي قرعة دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية بعد ظهر امس الخميس في القاهرة
ضد الفائز من فريقي بلاك رينوس جوري	واسفر عن النتائج التالية: بطولة افريقيا للاندية لبطولة افريقيا للاندية
الفائز من فريقي فار كالوم ضد الفائز من فريقي فيناتو زمالك	دور الثمانية
بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس	مسكارا - الجزائر - اس بيليا - زائر
دور الثمانية	بلاك رينوس - زيمبابوي - جوريه - السنغال - فار رباط - الغرب - كالوم ستارز - غينيا - فيناتو - بوروندي - زمالك - مصر
الفائز من فريقي كينالا والنصر مع الفائز من فريقي دراجونز والاھلي	الذهاب ١٣ و ١٤ و ١٥ ايلول
الفائز من فريقي جان دارك ولينتس مع الفائز من فريقي كوتوكو وليوباردز	العودة ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ ايلول
وتقام مباريات الذهاب على ارض الاندية المذكورة اولا	

### تصفيات كأس العالم للمجموعة السابعة

## فوز إسبانيا على ايسلندا ١/٢

الترتيب	باريس - أ ف ب - فيما يلي
١ - سكوتلندا ٦ نقاط	موقف المجموعة السابعة للمجموعة الأوروبية في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ لكرة القدم في اعقاب المباراة التي اقيمت بين ايسلندا واسبانيا يوم الاربعاء وانتهت الى فوز اسبانيا بهدفين مقابل هدف واحد
٢ - ويلز ٦ نقاط	مباريات اقيمت
٣ - اسبانيا ٦ نقاط	١٩٨٤/٩/١٢ ايسلندا مع ويلز ١/٢
٤ - ايسلندا ٦ نقاط	١٩٨٤/٩/١٢ اسبانيا مع ويلز ٣/٢
مباريات ستقام	١٩٨٥/٩/١٠ ويلز مع اسبانيا ٣/٢
١ - سكوتلندا ٦ نقاط	١٩٨٥/٩/٢٥ اسبانيا مع ايسلندا ٣/٢



كيري ديكسون.. هدفين في اول مباراة دولية

### فوز كبير لانجلترا على المانيا الغربية ٣/٠

لكنيت المنتخب بريان روبسون في الشوط الاول، وعاد روبسون ليبرد الجميل ويضع الهدف الثاني الذي سجله ديكسون وعاد ديكسون واختم الاهداف الانجليزية.

هذا وكان بيتر شيلتون الحارس الانجليزي البار قد انقذ ضربة جزاء للفريق الألماني الغربي الذي لم يظهر بمستواه الهائل الذي ظهر به خلال تصفيات كأس العالم.

### امير قطر يستقبل اسرة نادي السد بطل كأس الامير

الدوحة - ق.ن. أ - استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مساء امس ورئيس واعضائه مجلس ادارة نادي السد الرياضي القطري ولاعبيه ومدربي واداريه فريق كرة القدم بالنادي وذلك بمناسبة فوزهم بكأس امير دولة قطر للموسم الرياضي ١٩٨٥/٨٤.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب.. وسعادة العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية.. وسعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب وسعادة الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني رئيس شرف نادي السد.

وقد قدم سمو الامير التهنئة والهدايا للفريق بمناسبة فوزه بكأس سموه وحطم على مزيد من الجهد والعطاء لرفع اسم قطر عاليا في المحافل الرياضية على كافة المستويات المحلية والعربية والدولية.. كما زودهم سموه بالهدايا والاعطاش.

### كل شيء عن دوري البوندسليغه لعام ١٩٨٥

## بايرن ميونخ يربح كأس فيرر وهامبرغ هزمت مكدونالد في البطولات الأوروبية

الفريق - أ. ان المراقبين في اواسط كرة القدم يجمعون على ان النادي البافاري يستحق البطولة عن خبرة لانه برهن على انه من اقوى الاندية الألمانية الغربية واكثرها خبرة واستمرارية من حيث النتائج الجيدة. اذ كان نادي بايرن يحتل المرتبة الاولى للدوري لهذا الموسم طيلة خمسة وثلاثين اسبوعا.

في تاريخ الدوري، بايرن حقق في الموسم الماضي ٥٠ فوزا، ١٠ تعادلا و ١٠ هزائم.

اما في مؤرخة الترتيب فقد اجبر وللموسم الثاني على التوالى الى الكفء بالمرتبة الثانية، والترشح على الاقل للتصفيات النهائية لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في الموسم القادم. وسيشارك ايضا في هذه المنافسة الأوروبية اندية كل من كولونيا ومنشن غلادباخ وهامبورغ الذي تمكن في الاسبوع الأخير من المحافظة على ماء الوجه واسترجاع ثانيا من هزيمته امام اجهات وانصاره.

بعد ان هزم نادي شالكي ٠-٤ بهدفين لصفر وتضمن من الترشح لكأس الأوروبي على الاقل.

اما في مؤرخة الترتيب فقد غادر فريقا كارلسرو وبراون. شفاينغ الدوري الممتاز للانضمام الى مجموعة الدرجة الثانية في الموسم القادم. وبينما تمكن فريقا كل من دورتموند ودولسدورف من النجاة بجهد جهيد من التعرض لنفس المصير فان الانتصار بهدف لصفر على نادي اوردينغن، لم يكن كافيا لاتخاذ فريق رينسا بلبليلد نهائيا من خطر الانحدار الى الدرجة الثانية من الدوري. اذ يتعين الان على

### تأجيل افتتاح بطولة ابطال الدوري

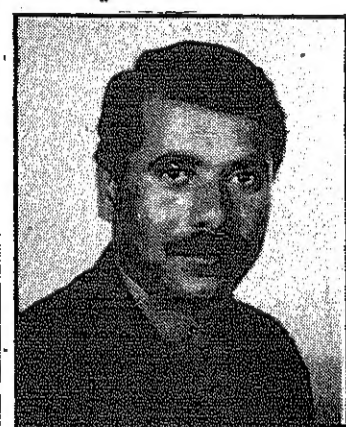
تقرر تأجيل افتتاح بطولة ابطال الدوري لكرة القدم الى يوم الاثنين القادم بدلا من يوم غد السبت بسبب الاحتفالات الرسمية التي ستقام في مدينة الحسين للشباب.

وعليه فان أولى مباريات البطولة ستقام يوم الاثنين بين الجزيرة والاهلي الساعة العاشرة مساء.

### احالة عطاء ملاعب المدينة الرياضية بالكرك

عمان - بتر - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء إنشاء ملاعب المدينة الرياضية في مدينة الكرك بكلفة ١٤٢,٢١٢ ديناراً.

### بدء تدريبات السباحة بالارثوذكسي

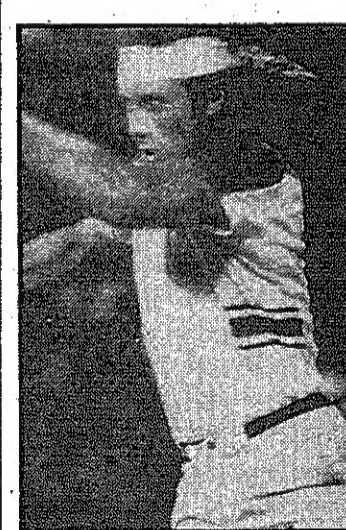


خميس غيث

ذكر السيد خميس غيث مدرب المنتخب الوطني ومدرب النادي الارثوذكسي للسباحة بان تدريبات فرق النادي الارثوذكسي للشباب والنشآت ستبدأ اعتبارا من اليوم حيث سيفتح مسبح النادي رسميا الساعة العاشرة مساء.

وقد وجهت الدعوة الى كافة اولياء امور الطلبة والطالبات من اعضاء النادي بحضور هذه التدريبات في مسبح النادي.

### فيلاس يهجر ملاعب التنس



جيرمويلاس

اعلن لاعيب التنس الأرجنتيني جيرمويلاس (٣٣ سنة) اعتزاله وهجره لملاعب التنس الارضي، وذلك عقب خسارته في الجولة الاولى لبطولة الجائزة الكبرى المقامة في بولندا امام اليوسلاف جوران دوييتش ٦/٤، ٦/٣.

وسبق لفيلاس ان احرز بطولتي الزولان جاروسى الفرنسية والفلافينغ ميرالاسيكية قبل سبع سنوات وبعدها بعامين فاز ببطولة مليونر الاسترالية، كما وصل للمباراة النهائية لبطولة فرنسا في عام ١٩٨٢ وخسر امام السويدي ماتس فيلاندر.

سبق لفيلاس انقاذ منتخب الأرجنتين الى المباراة النهائية لبطولة كأس ديفيز امام منتخب الولايات المتحدة.

### تشكيل لجنة فنية لاتحاد المعوقين



منذر الهندي

كان من أبرز قرارات الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين خلال جلسته الاخيرة تشكيل لجنة فنية جديدة برئاسة السيد منذر هندي وعضوية السيدة امتثال الجوهري والسادة علي الشواحيين وتيسير سعاده وزرق المصري ونايف المصري وعبد الوهاب الغرابية وستعقد اللجنة اول اجتماعاتها الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت القادم في المركز الاقليمي للكيفيات.

## الليلة: في بطولة درع الاتحاد: القاهرة.. الفيصلي وعمان يخوضان صراع الزعامة

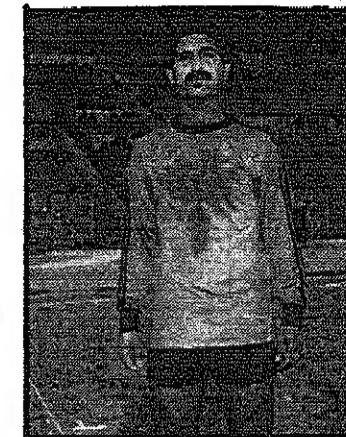
٢٠ مع اختلاف التطبيق وذلك حسب مجريات اللعب، وسيقرض الجانبان الرقابة الصارمة على مكان الخطورة وخاصة عند الهجمات المعاكسة للفريقين، وتتركز الرقابة على جمال ابو عابد، باسم مراد من الفيصلي، ابراهيم سعدي من عمان، فيما يتولى الدفاع مراقبة الهجوم باستمرار.

عموما الخاسر في لقاء اليوم يبقى له فرصة ثانية للوصول للمباراة النهائية.

الفريقان:

الفيصلي: انيس شفيق، محمد الهباني، الروسان، صوقار، حسام سقرط، ناصر عبد الفتاح، جمال ابو عابد، باسم مراد، عماد زكريا، ابراهيم مصطفى، خالد ابو العوض.

عمان: خالد عبد الفتاح، الشملاوي، حسن جوهري، موسى ابراهيم، العبادي، ابراهيم سعدي، عبد الرزاق كوكش، عاهد الاعور، محمد صافي، شوكت عقل، هاني ابو الليل.



ابراهيم سعدي



جمال ابو عابد

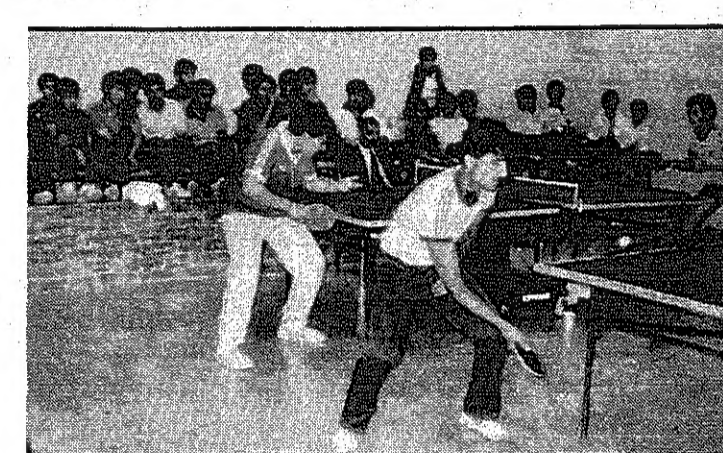
البطولة.

فريق عمان يريد ان يدافع عن لقبه الذي تربع عليه في الموسم الماضي وحريص على التأكد على زعامته للبطولة، وقد وصل الفريق لهذا الدور بعد فوزه على العربي ٢/٥، وعلى الحسين اربد ٢/٢. صفر.

يلعب الفريقان بنفس الاسلوب ٤-٤

### بطولة القلعة لفردى الشباب بكرة الطاولة

## الليلة.. مباريات مصيرية للانتقال لدور الثمانية



جانب من مباريات البطولة

نصار ومحمد يوسف، وفي المجموعة الرابعة الأكثر تعقيدا مازال الصراع قائما على زعامتها بين وائل غزال وجميل حسن واحمد سلامة وزهير العيسوي.

\* طلب من السادة الحكام عصام الفقيه، محمد القزوازي، محمد غنام وسير العكور الحضور الى نادي القلعة الساعة ٩ مساء اليوم لادارة مباريات اليوم الحاسمة.

\* والان الى عرض سريع لنتائج اليوم الثالث:

المجموعة الاولى

\* كمال واصف على رضوان

## البنك العربي ينظم بطولة كروية للبنوك

اسم الفريق	اليوم	التاريخ	الساعة
جريتندز + المركزي	الخميس	٨٥/٧/٥	٤
العربي + البتراء	الجمعة	٨٥/٧/٦	٤
الاردني الكويتي	الجمعة	٨٥/٧/٦	٩٣٠
الاسكان + المركزي	الخميس	٨٥/٧/١٢	٤

تنظم لجنة النشاط الاجتماعي والثقافي والرياضي في البنك العربي بطولة البنوك لكرة القدم، ويشارك فيها ستة بنوك هي المركزي، الاسكان، جريتندز، الاردني، الكويتي، البتراء، والعربي المنظم للبطولة، وتتعلق المباريات في الخامس من الشهر المقبل وتقام جميع اللقاءات على استاد الجامعة الاردنية يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع، وتلعب البطولة على طريقة الدوري المجرى من مرحلة واحدة وفيما يلي جدول مباريات البطولة:

### بطولة تاسكو للشطرنج

تاسكو - المكسيك - أ. ف. ب - بطولة تاسكو للناطق في الشطرنج احدى مسابقات التصفيات الثلاث لبطولة العالم لسنة ١٩٨٦ وكانت المحصلة التعادل في خمس مباريات واثبات ثلاثة مباريات.

ويشارك في هذه البطولة ٢٢ استاداً كبيراً وستة استادات. من بينهم السوفييتي ميخائيل تال بطل العالم سنة ١٩٦٠ والهولندي جان تيمان ثالث افضل لاعب في العالم منذ ثلاثة اعوام واللذين منيا بالهزيمة امام الصيني جي كي والكندي كليفن سراجيت.

كما تعادل كل من يوري بالاشوف والاتحاد السوفييتي، وجان برانديستير وتشيكوسلوفاكيا، وخوسه نوجيراس وكوبا، وجون سيلمان وبريطانيا، وسيمون اجديسين، والنرويج، ومارك سيبالو ويوغوسلافيا.

الترتيب المؤقت:

١ - تال الاتحاد السوفييتي	٥٠ نقطة
تيهان هولندا	٤٩ نقطة
كي الصين	٤٨ نقطة
سراجيت كندا	٤٧ نقطة
بالاشوف الاتحاد السوفييتي	٤٦ نقطة
براند ستير وتشيكوسلوفاكيا	٤٥ نقطة
نوجيراس كوبا	٤٤ نقطة
سيلمان بريطانيا	٤٣ نقطة
اجدسين النرويج	٤٢ نقطة
سيبالو ويوغوسلافيا	٤١ نقطة
٢ - رومانين - الاتحاد السوفييتي	٤٠ نقطة
سد الامارات العربية المتحدة	٣٩ نقطة
سسينجا المكسيك	٣٨ نقطة
بيتر هونج كونج	٣٧ نقطة
براون الولايات المتحدة	٣٦ نقطة
البورت الولايات المتحدة	٣٥ نقطة

### للمرة الثانية بيتزامليل تحطم الرقم القياسي

أ. ف. ب - حطمت الالمانية الشرقية بيتزامليل للمرة الثانية مساء امس، الرقم القياسي العالمي، في مسابقة رمي الرمح للمعدات حيث سجلت ٧٥.٤٠٠ قصيرة ٧٥.٢٦ متراً.















## محسين الصمود البطولي للمدافعين

## اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالاردن يحددون "٥" نقاط لحل قضية مخيمات يبروت

عمان - الدستور - اكد أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الاردن ان حل القضية التي سببها محاولة تجريد مخيمات يبروت من سلاحها وتنظيفه والغاء الدور الوطني للشعب الفلسطيني في لبنان يجب ان يستند الى مايلي:

- ١ - وقف العدوان ضد المخيمات وتثبيت فعلي لوقف اطلاق النار وفك الحصار العسكري والتمويني والصحي عن المخيمات وسحب قوات اهل الجيش اللبناني من حولها وانهاء الطوق المفروض عليها فوراً وقيل كل شيء.
- ٢ - حق جماهير الشعب الفلسطيني في المخيمات في حمل السلاح للدفاع عن نفسها وحقوقها في مواصلة كفاحها الوطني من اجل نيل حقوقها الوطنية والشرعية والثابتة.
- ٣ - امن المخيمات هو مسؤولية

فلسطينية يتم التعاطي معها على اساس المسؤولية الوطنية التي تقطع الطريق على محاولات التفرقة بين الفصائل ووضعها الواحدة في مواجهة الاخرى.

٤ - وقف كل المفاوضات التي تستهدف شق وحدة الموقف الفلسطيني التي تحققت في المخيمات وعلى ارض المعركة ووقف كل الشغوط والمحاولات الرامية لفرض مشروعات خادعة تحت اسم تجميع السلاح او اخراج السلاح الثقيل، لان كل هذه المشروعات تستهدف اولا واخيراً النزاع التدريجي سلاح المخيمات وتصفية الدور الوطني لشعبنا على الارض اللبنانية.

٥ - التمسك باتفاق القاهرة لعام ١٩٦٩ وملحقاته والموقع بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية والذي يكفل الحقوق

الفلسطينية داخل المخيمات ويضمن الحقوق المدنية لجماهير الشعب الفلسطيني في لبنان وحق الثورة الفلسطينية. في مواصلة نضالها المشروع لتلحق حقوقها في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الوطنية المستقلة على ترابها الوطني.

وحيا بيان صدر عن اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الاردن امس الصمود البطولي لمخيمات يبروت في مواجهة المواجهة التصفية، والوقفة التضامنية للشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة وفي كل مكان.

ودعا البيان القوات الوطنية اللبنانية والجمهورية العربية والهيئات البرلمانية العربية والدولية وكافة المؤسسات الانسانية والاجتماعية العالمية لمواصلة التحرك من اجل فك الحصار العسكري والتمويني والصحي عن المخيمات ووقف المجازر ضد الشعب الفلسطيني على الارض اللبنانية.

## تقاؤل بانتهاء قضية احتجاز الجنود الفنلنديين اسرائيل ترفض انتشار قوات الطوارئ على الحدود

عواصم - وكالات - واصل مسؤولو الامم المتحدة بذل جهودهم من اجل اطلاق سراح ٢١ من الجنود الفنلنديين المحتجزين لقوات الطوارئ الدولية تحتجزهم ميليشيا جيش لبنان الجنوبي.

وقال ناطق بلسان القوة الدولية ان فريقاً عسكرياً من الامم المتحدة تابع اسس التحقيقات في خطف الجنود الفنلنديين عن احراز تقدم بشأن الافراج عنهم.

وقال الناطق تيمور جوكسكيل ان ضباط من القوات الدولية استجوبوا ١٠ رجال من جيش لبنان الجنوبي في مدينة صور حيث تحتجزهم ميليشيا

اعرب رابين عن امله في ان تعترف قوات الطوارئ بجيش لبنان الجنوبي كطرف يمكن التحدث معه.

وقد اعترض رابين - واوركهارت احتجاج ١١ جندياً من جيش لبنان الجنوبي لدى حركة امل واحتجاز ٢١ جندياً فلسطينياً، وقال ان هناك فرساً طيبة للتوصل سريعاً الى تسوية مقبولة تعود بالفائدة على الجميع.

وابلغ اوركهارت رابين ان المسؤولين في دمشق وبيروت طالبوا خلال زيارته الاخيرة للعاصمتين بانسحاب كامل للقوات الاسرائيلية من لبنان.

وسيجتمع اوركهارت اليوم مع اسحق شامير وزير الخارجية وشمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وكان مساعد الامين العام للأمم المتحدة قد اجري في دمشق امس مباحثات مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورية حول الكيفية التي يمكن لقوات الامم المتحدة ان تساعد بها في تحقيق انسحاب اسرائيلي تام من الارض اللبنانية.

واوضح ابو جهاد في اتصال تلفوني مع وكالة فرانس برس في باريس ان الثورة الفلسطينية ستحارب هذا المشروع الذي وصفه بأنه محاولة للتصديع ضد الاهتمام الذي يعبئه العالم لاتفاق الاردني الفلسطيني المبرم في ١١ شباط الماضي

## ابو جهاد: منظمة التحرير ترفض خطة بيريز

باريس - أ ف ب - صرح السيد خليل الوزير «ابو جهاد» مساعد قائد القوات الفلسطينية امس الخميس بأن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض تماماً مشروع بيريز ١١ نقاط الخمس الذي طرحه يوم الاثنين الماضي.

واوضح ابو جهاد في اتصال تلفوني مع وكالة فرانس برس في باريس ان الثورة الفلسطينية ستحارب هذا المشروع الذي وصفه بأنه محاولة للتصديع ضد الاهتمام الذي يعبئه العالم لاتفاق الاردني الفلسطيني المبرم في ١١ شباط الماضي

## مطلوب مهندسين

شركة هندسية في عمان بحاجة الى مهندس مدني معماري كهربائي وميكانيك بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات المراجعة مع هاتف ٦٦٧٢١٩

## طلب موظفين

احدى الشركات بحاجة الى الوظائف التالية:

- ١ - مهندس كيميائي او صناعي للعمل في مصنع مياه معدنية تكون لديه الخبرات التالية.
- ١ - خيرة من خمس الى سبع سنوات في صناعات تعبئة المياه الصحية.
- ٢ - يكون مسؤول عن المصنع من الناحية الفنية.
- ٣ - ان يكون خريج احدي الجامعات المعترف بها ويستحسن تخصص هندسة كيميائية او صناعية مع تخصص تعبئة.
- ٤ - او ان يكون من نفس التخصص وخريج احد معاهد البوليتكنيك وبخبرة سبع سنوات.
- ٥ - اتقان اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة.

- ٢ - مدير اداري.
- ١ - بكالوريوس ادارة اعمال ومحاسبة.
- ٢ - خيرة في الشؤون المالية والادارية وباذات ادارة المصانع لمدة خمس سنوات.
- ٣ - اتقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.
- ٣ - محاسب.

- ١ - بكالوريوس محاسبة من احدي الجامعات المعترف بها.
- ٢ - خيرة في المحاسبة الادارية واعداد التقارير المالية ويفضل من له خبرة في مراقبة الحسابات لدى احد المكاتب المهنية المعروفة وبخبرة لا تقل عن خمس سنوات.
- ٤ - ممثل مبيعات او ممثلة مبيعات.

- ١ - بكالوريوس لغة انجليزية مع اتقان اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة وقراءة.
- ٢ - خيرة ثلاث سنوات في بيع الكتب العلمية والدراسية والموسوعات العلمية والمهنية واشطرة الكاسيت والفيديو الدراسية والعلمية مختلف الاختصاصات.
- ٣ - ان يملك سيارة خاصة مع رخصة سواقة.

- من لديه الشهادات العلمية المطلوبة والكفاءة الرجاء الكتابة الى العنوان التالي مع ذكر العنوان كاملاً ورقم الهاتف ان توفر علماً بان جميع الطلبات ستعامل سرية تامة.
- طلب توظيف ص ب ٩٢٦٣١٨ عمان - الاردن.

## انفجار بحافلة اسرائيلية في حيفا

## العدو يغلق طريق غزة خان يونس

## اثر مهاجمة احدى دورياته بقنبلة

عمان - بتر - ق ن أ - ذكر رايدو العدو الصهيوني امس ان عبوة ناسفة انفجرت في حافلة اسرائيلية للركاب كانت تقف في محطة الحافلات المركزية في مدينة حيفا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

ولم يشر رايدو الى حجم الخسائر الناجمة عن هذا الانفجار.

من جهة اخرى، اغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي اول اسر طريق غزة خان يونس الشرقي اثر القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية اثناء سيرها على هذا الطريق.

وذكرت اثناء صحيفة عربية في القدس المحتلة امس ان قوات الاحتلال ضربت حصاراً مسلحاً حول المخيمات في حيفا.

وذكرت اثناء صحيفة عربية في القدس المحتلة امس ان قوات الاحتلال ضربت حصاراً مسلحاً حول المخيمات في حيفا.

## مرشد حركة الاتجاه الاسلامي بتونس

## يحدد بحركة امل لمهاجمتها المخيمات

تونس - كونا - وصف المرشد العام لحركة الاتجاه الاسلامي في تونس السيد راشد الغنوشي حركة امل بأنها منظمة الامل الزائف، بل قال منظمة الامل الاسرائيلية المدعومة بالحزب الاشتراكي وبالجيش وذلك لقطع الطريق على اي مقاومة ضد اسرائيل في الجنوب وذلك باعتبار ان المقاومة في جنوب لبنان هي مقاومة اسلامية.

ونقلت صحيفة الايام التونسية عن السيد الغنوشي قوله: «تحدثت عن تحالف حركة الاتجاه الاسلامي في تونس مع النظامين الحاكمين في ايران والمجاهرة للبيبة بانه زور وبهتان واخبار زائفة وملفقة ولا حجة لها».

ووصف السيد الغنوشي اثناء صحفية تحدثت عن تحالف حركة الاتجاه الاسلامي في تونس مع النظامين الحاكمين في ايران والمجاهرة للبيبة بانه زور وبهتان واخبار زائفة وملفقة ولا حجة لها».

## مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر يبحث سبل انهاء مسألة طابا

تل ابيب - رويتر - صرح مسؤول كبير بان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر ناقش امس سبل انهاء النزاع مع مصر بشأن منطقة طابا وكيفية اقتاع القاهرة باعادة سفيرها الى تل ابيب.

وقال ايضا ان طابا فتلندا وممثلا من الفرقة الفلسطينية في قوة الامم المتحدة سيوزعون الرهائن اليوم.

ومن ناحية اخرى قال الكابتن بيكا هاتولا المتحدث باسم وزارة الدفاع لروبرت ان ارتفاع الجنود الفنلنديين ادو الى فتح الجرح الممنوعة لزملائهم وزيادة اقبال الفنلنديين على التطوع في قوات الامم المتحدة.

## في حديث لـ «الحوادث» الجزولي يستبعد قيام وحدة بين ليبيا والسودان

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

لندن - ق ن أ - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان سؤالاً بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله: «انه التقى مؤخراً مع سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استئلال السودان جميع قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللحفاظ على دوره في حركة عدم الانحياز».

## الاحتلال يعزز مواقعه في «الحزام الأمني»

## ٣ هجمات بالصواريخ للمقاومة اللبنانية على مواقع الميليشيات العميلة

بيروت - كونا - شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس ثلاث هجمات بالصواريخ على مواقع الميليشيات العميلة مع الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وذكرت مصادر أمنية ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة واوقعت فيها الدخان ترتفع من المواقع الثلاث.

وقد اعترف رايدو الاسرائيلي في وقت لاحق بالعمليات الثلاث، لكنه نفى كالعادة ان يكون نتج عن الهجمات خسائر بين صفوف الميليشيات العميلة.

ومن بين الاهداف التي استهدفها القصف بلدة بنت جبيل وقرية عين كيتا.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان الميليشيات العميلة قصفت بلدة باطر التي تقع خارج ما تسميه تل ابيب «الحزام الأمني» بمدفعية الهاون.

واعلنت جبهة المقاومة الوطنية

بيروت - كونا - شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس اعدام احد عملاء اسرائيل ادين بجريمة تفجير ادت الى مقتل احد قادة المقاومة مع ١٤ آخرين قبل ثلاثة اشهر.

ويذكر العميل علي فرج وهو من بلدة معركة.

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان الجنرال اوري ادر قائد الجبهة الشاعلية هو الذي اشرف بنفسه على عملية التفجير المذكورة.

من جهة ثانية واصلت القوات الاسرائيلية امس تعزيز المواقع التي لا زالت تحتفظ بها في المنطقة الحدودية اللبنانية المحتلة.

وادخلت قوات الاحتلال امس دبابتين من نوع ميركافا الى الموقع الذي تتواجد فيه عند مفترق ارنون بمصر - كما ادخلت عدداً من المصفحات.

كذلك ادخلت تعزيزات جديدة الى موقع قلعة الشقيف، خلافا لما اعلنته

## الجميل: انسحاب اسرائيل من الجنوب.. وهي القوات الكتابية تطالب بحماية دولية لجنيز

غوستين المسؤول عن العلاقات الخارجية بالقوات اللبنانية الميليشيات المسلحة من رغبته امس في ان ترسل فرنسا الى لبنان كتبة او كتيبتين في اطار قوات الطوارئ الدولية وبخاصة لحماية قرية جرزيم.

وقال ان الحالة في لبنان تصرفنا عن الاهتمام بالمسائل الاساسية خصوصاً في الوقت الذي تتحرك فيه اسرائيل في الجنوب وتتحدث عن انسحاب مما يفرض مواجهة هذه التطورات بموقف واحد.

وحذر الجميل على حد قول بعض النواب من استمرار اتيك المؤسسات الدستورية والرموز الوطنية وتخوف من ان يكون هدف المصيريين من قيام هذه المؤسسات بدورها التوصل الى مرحلة اضعاف المحاور اللبنانيين الشرعي يطالب بالحق اللبناني وبحقوق اللبنانيين على ارضهم وتأمين سبل السيادة والكيان.

من ناحية ثانية اعرب شارل... انتابا الى هنا.

وذكر المسؤول في تصريحات لمحطة اوربا الفرنسية ان ذلك يتطلب في البداية تدخل دبلوماسي لدى اولئك الذين يرفضون توسيع نطاق قوات الطوارئ الدولية اي سوريا على سبيل المثال.

واضاف انه موجود في فرنسا للاتصال بالمسؤولين السياسيين في الاقلية والمعارضة. واضاف ان فرنسا لم تتخذ بعد من مسؤولياتها تجاه المدنيين في لبنان ومن «خذا المنطلق» انتابا الى هنا.

وذكرت الصحيفة ان جدلاً نشب مؤخراً داخل القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين استمرار تأييد اسرائيل لجيش الجنوب اللبناني الذي يقوده اللواء اللبناني المتقاعد انطوان لحد وبين لجوئها الى الحل

## التايمز: جدل في القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين لحد او حركة امل

البدل وهو الاعتماد بدرجة اكبر على الميليشيات الشعبية التابعة لحركة امل والتي اصحت تشكل قوة ضاربة في لبنان.

واشارت الى ان السلطات الاسرائيلية فضلت الاعتماد على جيش الجنوب اللبناني غير النظامي التي اشكته والمشكل من ميليشيا غالبية اعضائها من المسيحيين كسلاح رئيسي للسيطرة على اعداء اسرائيل وذلك على الرغم من جميع الصانع المقدمة من الجهات المطلعة.

كما اكدت ان هناك من بين كبار المسؤولين في اسرائيل من يوجه انتقادات لادعة لجيش الجنوب اللبناني المشكل من قوة لا يتعدى قوامها ٥٠٠ مقاتل مدرب يتعاونهم ميليشيات محلية مهلهلة من القرويين.

وذكرت الصحيفة ان جدلاً نشب مؤخراً داخل القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين استمرار تأييد اسرائيل لجيش الجنوب اللبناني الذي يقوده اللواء اللبناني المتقاعد انطوان لحد وبين لجوئها الى الحل

البدل وهو الاعتماد بدرجة اكبر على الميليشيات الشعبية التابعة لحركة امل والتي اصحت تشكل قوة ضاربة في لبنان.

واشارت الى ان السلطات الاسرائيلية فضلت الاعتماد على جيش الجنوب اللبناني غير النظامي التي اشكته والمشكل من ميليشيا غالبية اعضائها من المسيحيين كسلاح رئيسي للسيطرة على اعداء اسرائيل وذلك على الرغم من جميع الصانع المقدمة من الجهات المطلعة.

كما اكدت ان هناك من بين كبار المسؤولين في اسرائيل من يوجه انتقادات لادعة لجيش الجنوب اللبناني المشكل من قوة لا يتعدى قوامها ٥٠٠ مقاتل مدرب يتعاونهم ميليشيات محلية مهلهلة من القرويين.

وذكرت الصحيفة ان جدلاً نشب مؤخراً داخل القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين استمرار تأييد اسرائيل لجيش الجنوب اللبناني الذي يقوده اللواء اللبناني المتقاعد انطوان لحد وبين لجوئها الى الحل

البدل وهو الاعتماد بدرجة اكبر على الميليشيات الشعبية التابعة لحركة امل والتي اصحت تشكل قوة ضاربة في لبنان.

واشارت الى ان السلطات الاسرائيلية فضلت الاعتماد على جيش الجنوب اللبناني غير النظامي التي اشكته والمشكل من ميليشيا غالبية اعضائها من المسيحيين كسلاح رئيسي للسيطرة على اعداء اسرائيل وذلك على الرغم من جميع الصانع المقدمة من الجهات المطلعة.

كما اكدت ان هناك من بين كبار المسؤولين في اسرائيل من يوجه انتقادات لادعة لجيش الجنوب اللبناني المشكل من قوة لا يتعدى قوامها ٥٠٠ مقاتل مدرب يتعاونهم ميليشيات محلية مهلهلة من القرويين.

وذكرت الصحيفة ان جدلاً نشب مؤخراً داخل القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين استمرار تأييد اسرائيل لجيش الجنوب اللبناني الذي يقوده اللواء اللبناني المتقاعد انطوان لحد وبين لجوئها الى الحل

البدل وهو الاعتماد بدرجة اكبر على الميليشيات الشعبية التابعة لحركة امل والتي اصحت تشكل قوة ضاربة في لبنان.

واشارت الى ان السلطات الاسرائيلية فضلت الاعتماد على جيش الجنوب اللبناني غير النظامي التي اشكته والمشكل من ميليشيا غالبية اعضائها من المسيحيين كسلاح رئيسي للسيطرة على اعداء اسرائيل وذلك على الرغم من جميع الصانع المقدمة من الجهات المطلعة.

كما اكدت ان هناك من بين كبار المسؤولين في اسرائيل من يوجه انتقادات لادعة لجيش الجنوب اللبناني المشكل من قوة لا يتعدى قوامها ٥٠٠ مقاتل مدرب يتعاونهم ميليشيات محلية مهلهلة من القرويين.

وذكرت الصحيفة ان جدلاً نشب مؤخراً داخل القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين استمرار تأييد اسرائيل لجيش الجنوب اللبناني الذي يقوده اللواء اللبناني المتقاعد انطوان لحد وبين لجوئها الى الحل

البدل وهو الاعتماد بدرجة اكبر على الميليشيات الشعبية التابعة لحركة امل والتي اصحت تشكل قوة ضاربة في لبنان.

واشارت الى ان السلطات الاسرائيلية فضلت الاعتماد على جيش الجنوب اللبناني غير النظامي التي اشكته والمشكل من ميليشيا غالبية اعضائها من المسيحيين كسلاح رئيسي للسيطرة على اعداء اسرائيل وذلك على الرغم من جميع الصانع المقدمة من الجهات المطلعة.

كما اكدت ان هناك من بين كبار المسؤولين في اسرائيل من يوجه انتقادات لادعة لجيش الجنوب اللبناني المشكل من قوة لا يتعدى قوامها ٥٠٠ مقاتل مدرب يتعاونهم ميليشيات محلية مهلهلة من القرويين.

وذكرت الصحيفة ان جدلاً نشب مؤخراً داخل القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين استمرار تأييد اسرائيل لجيش الجنوب اللبناني الذي يقوده اللواء اللبناني المتقاعد انطوان لحد وبين لجوئها الى الحل

البدل وهو الاعتماد بدرجة اكبر على الميليشيات الشعبية التابعة لحركة امل والتي اصحت تشكل قوة ضاربة في لبنان.















